



## Fakta

**TANGENT AMP-200**

- PRIS: KR. 2999,-
- IMPORTØR: Duet

**TANGENT CDP-200**

- PRIS: KR. 1799,-
- IMPORTØR: Duet

**TANGENT DAB-200**

- PRIS: KR. 2499,-
- IMPORTØR: Duet

**TANGENT CLARITY 8**

- PRIS: KR. 6998,-
- IMPORTØR: Yamaha Norge

Hjemmekino

5

## Tekniske data

Se [www.tangent-audio.com](http://www.tangent-audio.com)

# BILLIG OG BRA

**Lekker design på både elektronikk og høyttalere og veldig bra lyd til en pris man ikke en gang trenger å skjule for kona. Det finnes verre måter å innta det norske hifi-markedet på.**

Tekst og foto: Roy Ervin Solstad

Tangent Audio fra Danmark lager alt fra internettradioer og minianlegg til separate hifi-komponenter, høyttalere og hjemmekino. Alt med en hyggelig prislapp. Det dyreste anlegget med separate komponenter, HIFI 200, koster bare drøyt 7000 kroner. Det inkluderer en kraftig 100 watts forsterker, en DAB/FM-radio og en CD-spiller. Alt tilgjengelig fra en systemfernkontroll. Designet er også enhetlig. Alle tre produktene har metallføtter som skaper en flott kontrast til den sorte aluminiumsfronten, og et navigasjonshjul sentrert på fronten på tuner og CD-spilleren bidrar også til symmetrien. På disse hjulene sitter en tynn metallring som neppe koster mange kronene, men som er en liten designmessig genistrek. Det

ser nemlig langt dyrere ut enn det er. De leveres også i vanlig aluminiumsfinish, men i mine øyne er den svarte finishen flottest.

Forsterkeren AMP-200 er utrolig fleksibel. Med 100 watt per kanal har den krefter nok. På baksiden finner du fem linjeinnganger og en platespillerinngang. I tillegg er det både subwooferutgang og forforsterkerutgang. På førstnevnte kan du faktisk stille delefrekvensen. Fronten domineres av det store volumhullet, men her er også tonekontroller og hodetelefonutgang. Smart er det også å ha en minijack-inngang på fronten for eksempelvis mp3-spiller eller datamaskin.

CD-spilleren CDP-200 spiller bare vanlige CD-plater, enten du har brent dem selv eller ikke. En optisk digitalutgang på baksiden finnes også om du ønsker å koble til en ekstern digital-analog-konverter. En slik utgang har også DAB-/FM-tuneren DAB-200.

For normale hjem er det også gunstig at samtlige komponenter ikke er særlig dype. Med bare 24 centimeters dybde får man fint plass i vanlige hyl-ler og skap.

Høyttalerne Clarity 8 kan i utgangspunktet virke å være for mye av det gode for resten av anlegget. I hvert fall hvis man bruker tommelfinger-regelen om at forsterker, CD-spiller

og høyttalere skal ta 30 prosent hver av totalkostnaden i et anlegg. De siste ti prosentene skal liksom gå til kabler og rack. Med en pris rett under 7000 kroner, koster jo Clarity 8 nesten like mye som resten av anlegget.

De to-veis bassrefleks-høyttalerne kan biwires og leveres her i landet enten i sort eller hvit high-gloss finish. Det finnes også en rød variant, men den blir ikke tatt inn til Norge. Litt synd, for i rødt ser den aldeles fantastisk ut. Det bør også nevnes at bare utpakkingen av høyttalerne er en sjokkerende opplevelse. Jeg har aldri opplevd høyttalere i denne prisklassen levert med hvite bomullshansker og pakket inn i en bomullspose.

## Lyden

Tangent Hifi 200 og Clarity 8 er nok ikke først og fremst et anlegg for de som lytter kritisk til musikk, men heller for de som har et mer avslappet forhold til musikklyttingen sin. Det er nok et faktum at for dissekerende lyttere, så må det nok legges mer penger i potten enn det dette anlegget fjerner fra bankkontoen.

Det betyr derimot ikke at anlegget kun er for dem med ukritisk forhold til lyd-gjengivelse, for dette kinesiskproduserte og danskutviklede anlegget har definitivt evnen til å skape strålende musikkopplevel-





ser. Sånn sett er anlegget mer egnet på de som er interessert i musikk enn i hifi. Og det burde vel strengt tatt gjelde de fleste.

Her er en litt fyldig, men ikke utflytende bassgjengivelse som går helt ned mot 30 Hz. Bassen har bra attack, og det er ikke vanskelig å skille ulike bassinstrumenter fra hverandre. Det er ingen imponatorbass på den måten at den trekker til seg oppmerksomheten. I stedet er det en bass som i det stille gjør det den skal. Hør på Savage Rose sin *City of Angels* og den dype bassen sitter som en kule.

Det er ganske så bra med detaljer gjennom hele frekvensområdet. Jeg tok meg aldri i å savne detaljer. Diskanten kan riktignok ha litt vel mye sting på s'er og t'er på enkelte innspillinger og på høyt volum. Det skyldes først og fremst forsterker og høyttaler, for denne skarpheten er ikke framtrepende via CD-spilleren alene.

Mellomtonen og særlig gjengivelsen av stemmer har en naturlighet som gjør at man aldri mister interessen for musikken. Det er nok mer sjel i et rørbasert oppsett, men jeg har hørt mange anlegg med mindre temperament og nerve enn dette Tangent-anlegget.

Høyttalernes navn Clarity sier det meste om lydsignaturen

til anlegget. For musikken presenteres med en klarhet som imponerer. En klarhet man finner gjennom hele frekvensområdet. Kanskje kan det bli litt vel glatt sammenlignet med langt dyrere systemer, men heller det enn en rå og kantete lyd.

Lydbildet er faktisk ganske stort i både bredde, dybde og høyde. Instrumenter skilles greit fra hverandre. Det er nok ikke ultrapresist, men det kan man strengt tatt ikke forvente i denne prisklassen i det hele tatt. Det viktige er at man uansett får en flott tredimensjonal gjengivelse av musikken. Og enda bedre blir det om du tar av frontstoffet foran elementene. Med stoffet på plass, så sløres lyden ørlitt.

Det kan virke som Tangent har satset på en homogen lydgjengivelse som skal tilfredsstillende flest mulig i stedet for å lage produkter som er gode på enkeltparametre. Jeg har nytt musikk i timevis i strekk på dette anlegget. For det er først når man begynner å analysere det man lytter til at man innser at det finnes anlegg som kan avkle opptak bedre enn dette Tangent-anlegget. Men de koster også mye mer.

Hvis du ikke har tenkt å

kjøre komplett anlegg, så er det CD-spilleren som imponerer aller mest. For 1800 kroner får du utrolig mye godlyd for pengene. Til å være nær fullfrekvens, så er også høyttalerne et godt kjøp, men her er konkurransen knallhard. Hvis stor fleksibilitet og mye krefter er viktig for deg, så burde du definitivt ta en lytt på forsterkeren, mens DAB-tuneren imponerer mer med sin brukervennlighet enn lyd. Det skyldes nok vel så mye selve formatet som tunerens i seg selv.

## Konklusjon

Gode musikkopplevelser trenger ikke å koste all verden. Det er svært hyggelig for alle med mindre lommebok enn musikkinteresse. Bør sjekkes ut.

### ! VI MENER:

Tangent har laget et glimrende stereoanlegg for de som ikke vil eller ikke kan bruke så mye penger på musikkinteressen sin.

## Hifi 200 / Clarity 8

TOTALPRIS: KR 14.295

IMPORTØR: Se faktaboksen



Vi liker
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fantastisk lyd for pengene</li> <li>• Fleksibelt system</li> <li>• Flott design</li> </ul>
Vi liker ikke
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Litt skarp diskant ved høyt volum</li> <li>• DAB-radioen ingen lydbombe</li> </ul>