КОЛОНКИ
TANGENT LOUNGE L6
$ 1400

ЗА
Чистое, точное, прозрачное и детальное звучание; хорошая фокусировка; приятная внешность

ПРОТИВ
Суховатое, недостаточно естественное исполнение музыки

ВЕРДИКТ
Для любителей аналитичного звука; станут отличными партнерами для живой и эмоциональной электроники

Tangent сдерживают порывы души

ИМЯ TANGENT у нас ассоциируется, прежде всего, с симпатичными радиоприемничками, но в каталоге компании числятся и другие Hi-Fi-продукты; есть и несколько линеек акустики, а с представителями бюджетной Evo мы уже знакомились. Lounge – новая серия, которая займет верхнюю часть фирменного ценового спектра сразу после флагманских Prestige.

"В наступающей тишине не теряются переливы пастушьего рожка"

Выглядят они очень приятно: ничего вычурного, но и не совсем стандартно. Черноту лакированного корпуса оттеняет пластиковая вставка на передней панели, переходящая в небольшой купол на верхней. По-видимому, за ней и находится специальная камера, на которую нагружен твитер Vifa Large Roll Surround. СЧ/НЧ-динамик с конусом из бумаги с добавлением древесного волокна был разработан специально для AC Prestige. Особого шика добавляют разъемы с эффектными перемычками на задней стороне.

Lounge L6 вполне уверенно справляются с воспроизведением *«Ночи на Лысой горе»* Мусоргского. Звучание очень прозрачное и чистое; отлично прописаны все группы оркестра – мы явственно ощущаем их расположение на сцене, и тонально они очерчены очень четко; удары и дробь барабанов не сливаются в гул. В моменты наивысшей громкости звук немного сминается, верха становятся жестче, но когда страсти утихают, в наступающей тишине не теряются ни переливы пастушьего рожка, ни звон далеких колоколов. Однако концертная запись Патрисии Каас *Toute la Musique* выявляет недочеты L6. Можно простить Tangent дефицит басов, необходимых для воссоздания объема, тем более что они не допускают «отсебятины» в НЧ-диапазоне, но голос певицы становится каким-то неживым, «картонным»: у Lounge L6 звук слишком аналитичный, бедный на тембры, поэтому исполнению недостает естественности и эмоциональности. Впрочем, если их партнеры по системе будут наделены этими качествами, то в целом получится весьма сбалансированная конфигурация – эти колонки уж точно никому характера не испортят.

У белых Lounge L6 защитная решетка тоже черная

ЯЗЫКОМ ЦИФР

ТИП Полочные, двухполосные, фазоинверторные
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ 87 дБ
МОЩНОСТЬ 120 Вт
СОПРОТИВЛЕНИЕ 4–8 Ом
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН 33 Гц–27 кГц
ДВУХКАБЕЛЬНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ Да
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г) 31×20×28 см
ВЕС 6,5 кг
ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ Черный и белый лак